

Александра Вићентијевић,
Начелник Општинске библиотеке „Доситеј Обрадовић“, Вождовац
и Библиотеке „Исидора Секулић“, Савски венац,
Библиотеке града Београда
a.vicentijevic@bgb.rs

КАКО СКЛОПИТИ РУБИКОВУ КОЦКУ И ПОСТАТИ ПИСАЦ

Сажетак:

Рад „Како склопити Рубикову коцку и постати писац“ бави се програмским радом са адолесцентском популацијом у циљу развијања креативности и подстицања заинтересованости за класичне књижевне садржаје. Сам текст утемељен је на конкретном програму „Школа креативног писања онлине“, реализованом у периоду март-јун 2015. са гимназијалцима из Херцег Новог. Говори о могућностима библиотекарског приступа и рада „на даљину“, што ће, претпоставке су, бити један од императива у даљем раду професије а са тенденцијом покривања интересовања корисника адолесцената.

Кључне речи: адолесценти, креативност, библиотека

Aleksandra Vićentijević,
Načelnik Opštinske biblioteke „Dositej Obradović“, Voždovac
i Biblioteke „Isidora Sekulić“, Savski venac,
Biblioteke grada Beograda
a.vicentijevic@bgb.rs

KAKO SKLOPITI RUBIKOVU KOCKU I POSTATI PISAC

Sažetak:

Rad „Kako sklopiti Rubikovu kocku i postati pisac“ bavi se programskim radom sa adolescentskom populacijom u cilju razvijanja kreativnosti i podsticanja zainteresovanosti za klasične književne sadržaje. Sam tekst utemeljen je na konkretnom programu „Škola kreativnog pisanja online“, realizovanom u periodu mart-jun 2015. sa gimnazijalcima iz Herceg Novog. Govori o mogućnostima bibliotekarskog pristupa i rada „na daljinu“, što će, pretpostavke su, biti jedan od imperativa u daljem radu profesije a sa tendencijom pokrivanja interesovanja korisnika adolescenata.

Ključne reči: adolescenti, kreativnost, biblioteka

Aleksandra Vićentijević,
Head of Municipal library "Dositej Obradović" Voždovac
and the Library "Isidora Sekulic", Savski venac,
Belgrade City Library
a.vicentijevic@bgb.rs

HOW TO MAKE A RUBIK'S CUBE AND BECOME A WRITER

Summary

The project "How to make a Rubik's Cube and become a writer," is engaged to work with adolescent population in order to develop creativity and encourage interest in classical literary content. The text is based on the concrete programme "School of creative writing online", realized in the period March-June 2015, with high school students from Herceg Novi. Text is about the possibilities of access to the library and work "at a distance", which will be, assumptions are, one of the imperatives in the future work of the profession, with a tendency to cover the interest of the users of adolescents.

Key words: adolescents, creativity, library